

中学生必读中外文学名著



《论语》是孔子与弟子的言论汇编，共20篇，其内容以伦理教育为主，包括哲学、历史、政治、经济、艺术、宗教等方面，是研究孔子及儒家思想最可靠的资料。《论语通译》译意准确、注释简明、语言流畅、文字通俗，是阅读《论语》极有价值的参考书。

中学生必读中外文学名著



该长篇章回小说从汉灵帝中平元年(184年)黄巾起义写起,到西晋太康元年(280年)三国统一为止,描写了九十余年的重大历史事件及历史人物活动,展现了三国兴亡的历史画卷,形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安的历史年代。

中学生必读中外文学名著



这是一部具有现实意义的神话小说，是明代神魔小说的杰出代表。小说内容可分为三部分：1—7回写孙悟空大闹天宫的故事；8—12回写唐僧身世、唐太宗入冥故事，交代取经的缘由；13—100回写唐僧师徒西天取经，历尽艰辛，终成“正果”。

中学生必读中外文学名著



该书是我国第一部以农民起义为题材的长篇章回小说，具体而生动地描写了北宋末年以宋江为首的梁山水泊农民起义发生、发展直至失败的全过程，揭露了封建统治的罪恶事实和农民起义的社会根源。

中学生必读中外文学名著



这是一部百科全书式的长篇小说，标志着中国古典小说现实主义的高峰。它以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，通过对贾史王薛四大家族兴衰过程的描写，揭露了封建社会的种种罪恶，形象地显示出封建制度濒于崩溃和必然灭亡的历史命运。

中学生必读中外文学名著



该书是鲁迅 1918 年至 1922 年所作的短篇小说的结集。当时正值五四革命精神高扬时期，作者创作小说意在描写“病态社会的不幸的人们”，“揭出痛苦，引起疗救的注意”，并为新文化运动“呐喊”。作品真实地描绘了从辛亥革命到五四时期的 社会生活。

中学生必读中外文学名著



作品以1930年夏的上海为背景展开情节，通过对以吴荪甫、赵伯韬为代表的中国民族资产阶级同买办资产阶级之间斗争及命运的描写，反映了半殖民地、半封建社会广阔的生活画面，准确地剖析了当时中国社会的性质。

中学生必读中外文学名著



作品以五四运动浪潮波及到的滞塞内地四川成都为背景，真实地描写了高公馆这个“诗礼传家”“四世同堂”的封建大家庭的没落分化过程，揭露了封建专制的腐朽本质，控诉了封建家族制度、封建礼教和封建迷信的罪恶，颂赞年青一代的反抗斗争精神。

中学生必读中外文学名著



小说通过描写一个社会地位低下的人力车夫祥子要做个独立劳动者而终不得的悲剧，揭露了旧社会的罪恶，否定了个人奋斗的道路。祥子的命运是旧中国城市贫民共同的命运。

中学生必读中外文学名著



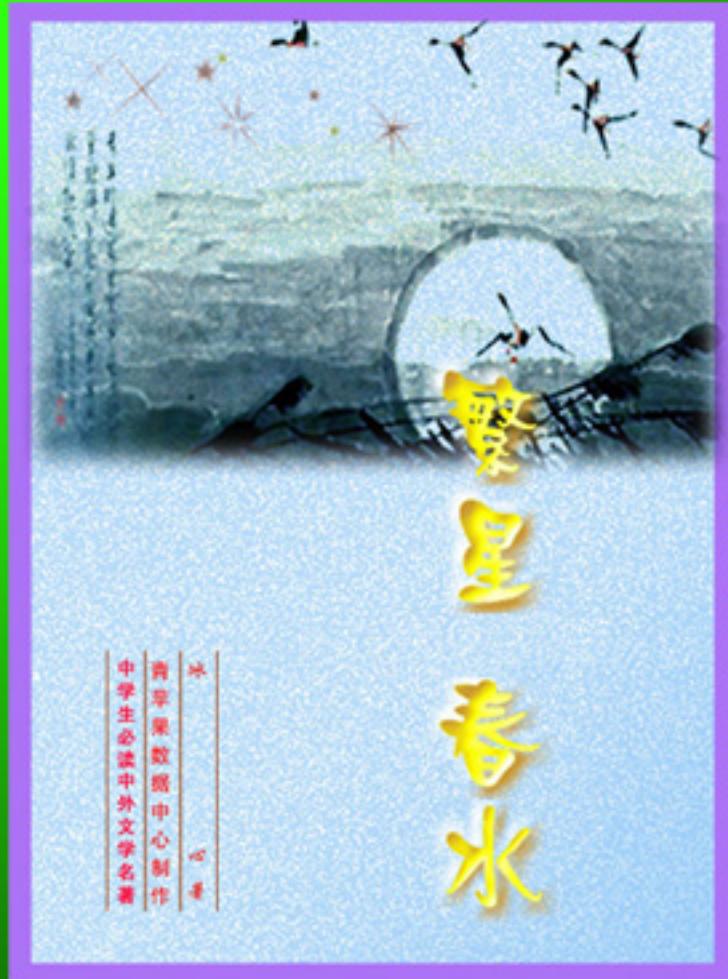
作者以细腻的描写和反讽的笔调，记载了方鸿渐、赵辛楣、苏文纨等一批留洋知识分子回国后的生活和爱情经历，反映了抗战时期上海、后方小城和香港的生活面貌，揭示了中国各个层次的知识分子的心态。

中学生必读中外文学名著



作品以清新、舒展、深情、平易的笔调，展开了作者童年、少年、青年时代的生活片断，诚挚地怀想了家人、亲朋和师友。这一部具有认识价值和审美价值的散文佳作，也是研究鲁迅的生平、思想及当时社会的重要资料。

中学生必读中外文学名著



从 1920 年开始，冰心先生受泰戈尔《飞鸟集》的影响开始创作的哲理小诗结集，诗作表现对哲理、人生的思考，含蓄、温婉、隽美，在当时产生广泛影响，形成小诗创作热潮，有人将这类小诗称为“春水体”。

中学生必读中外文学名著



郭沫若的第一部新诗集，收入他1916年至1921年包括《序诗》在内的57首诗作。大部分篇什以反抗封建压迫、表现爱国主义，歌颂新生和张扬个性为主，堪称中国现代新诗的奠基之作。

中学生必读中外文学名著



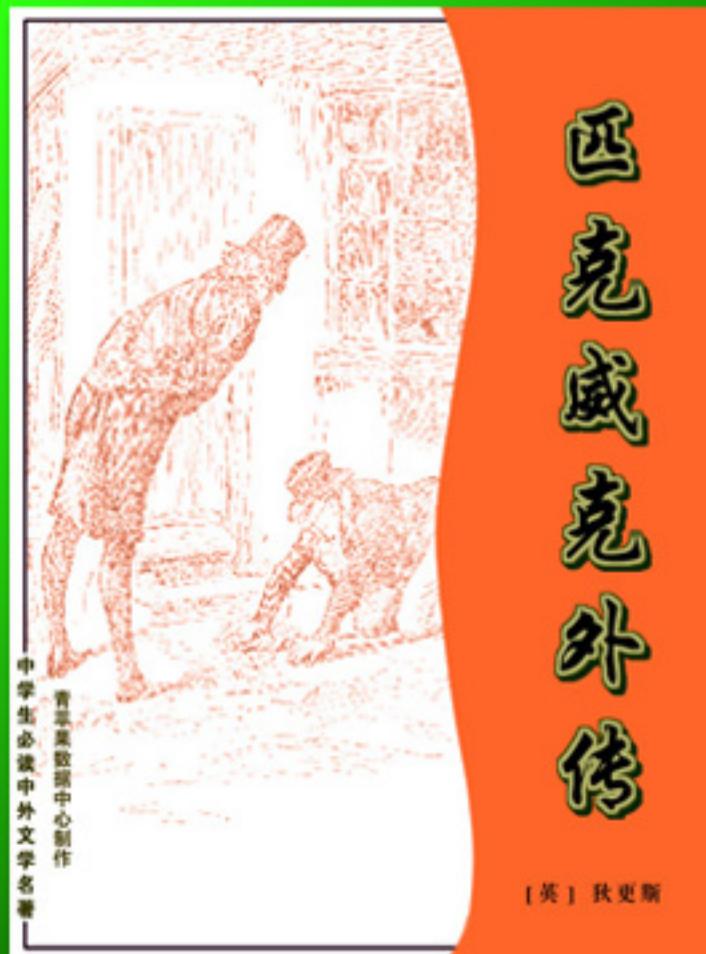
作者从常见的“乱伦”关系中，发掘出当时社会悲剧的时代特征。全剧着重描写了侍萍、繁漪、四凤3个不同地位、不同性格的女性对命运的抗争及悲惨结局。全剧悲剧气氛浓重，是中国话剧舞台上久演不衰的优秀剧目。

中学生必读中外文学名著



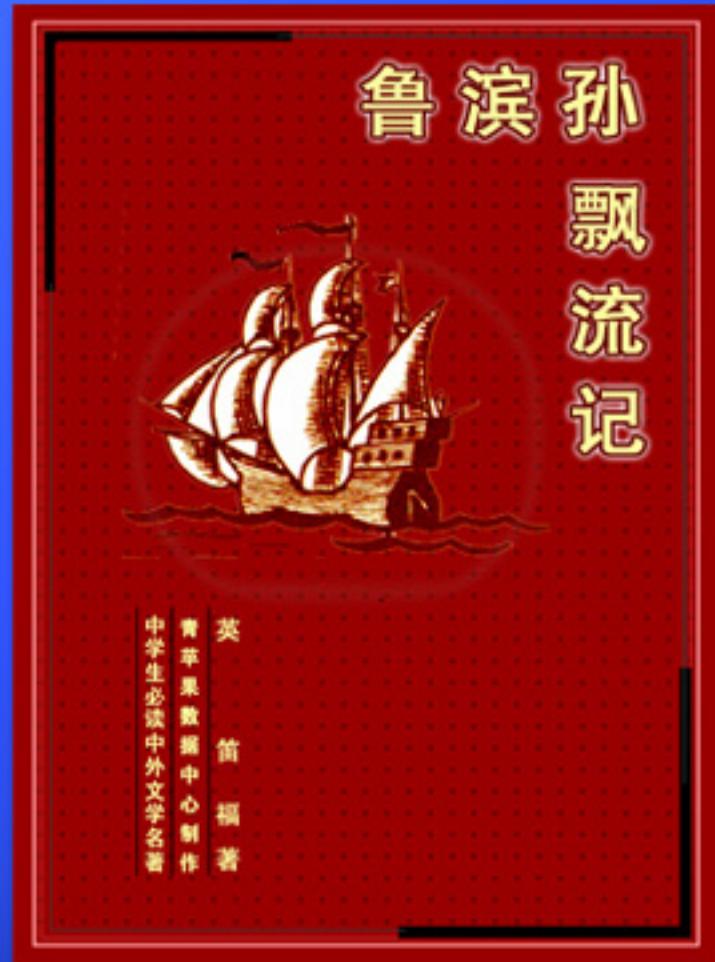
《给青年的十二封信》是朱光潜先生以书信形式结合文艺、美学、哲学、道德、政治等给青年谈论人生修养，指点迷津；《谈美》则是先生以书信形式为青年所写的一本美学入门书。这两本书极富情趣，不仅授人知识，予人启迪，更给人以美的享受。

中学生必读中外文学名著



作品把平民作为主人公来塑造，通过对一个民办通讯社社长匹克威克先生与朋友在仆人山姆·维勒伴随下旅行的旅途见闻，暴露了当时英国社会的某些黑暗面，宣扬了实施道德教育用以感化民众的思想。

中学生必读中外文学名著



这一长篇小说描写了主人公鲁滨孙的传奇经历，作者借此歌颂了处在上升时期的资产阶级个人奋斗精神，同时也美化了殖民主义。小说情节生动，细节逼真，描写细致，语言流畅，富于深刻的哲学和社会意义。

中学生必读中外文学名著

格列佛游记

(英)乔纳森·斯威夫特 著



中学生必读中外文学名著
中学生必读中外文学名著

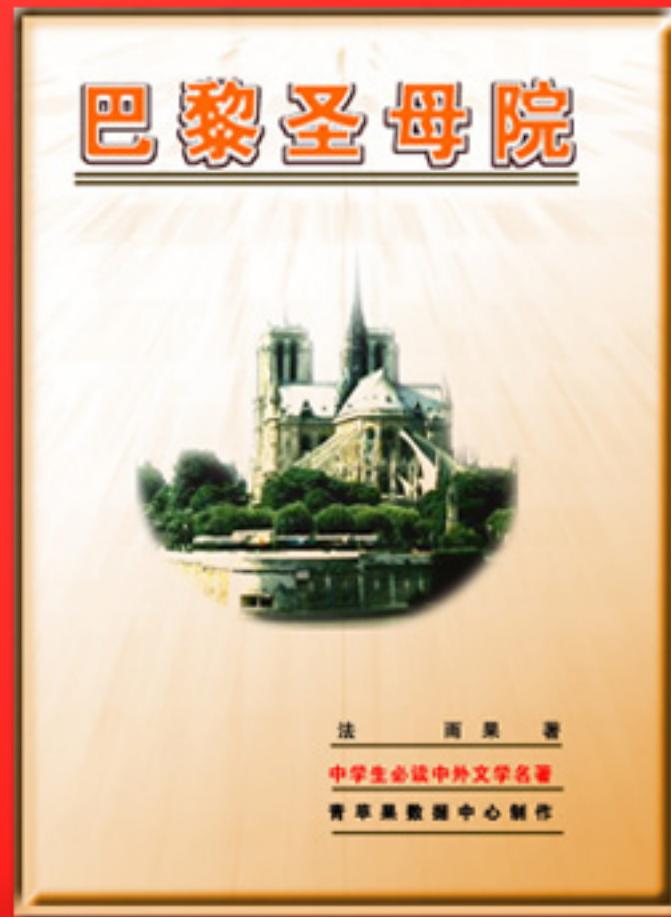
这一长篇寓言小说叙述一个英国医生格列佛漂流到几个幻想的国家的故事，作品通过对他历经小人国、大人国、飞岛、巫人岛、豪因姆国等地的见闻经历，集中反映了18世纪英国资本主义社会的种种矛盾。该作品是世界文学中最出色的讽刺小说之一。

中学生必读中外文学名著



法国作家巴尔扎克的长篇小说，1933年出版。书中格朗台这一典型形象，已成为一切吝啬鬼的代称，通过对他的刻画，作品入木三分地剖析了法国的资产阶级社会，深刻地表现了资本主义社会人与人之间冷酷的金钱关系。

中学生必读中外文学名著



作品以15世纪的巴黎为背景，描写巴黎圣母院副主教克洛德企图占有吉卜赛女郎爱斯梅拉达而加害于她，后被敲钟人加西莫多推下楼摔死，最后奇丑的加西莫多和美丽的女主人公死在一起的浪漫故事。把四百年前法王路易十一统治时期的历史真实，艺术地再现于读者的眼前。

中学生必读中外文学名著



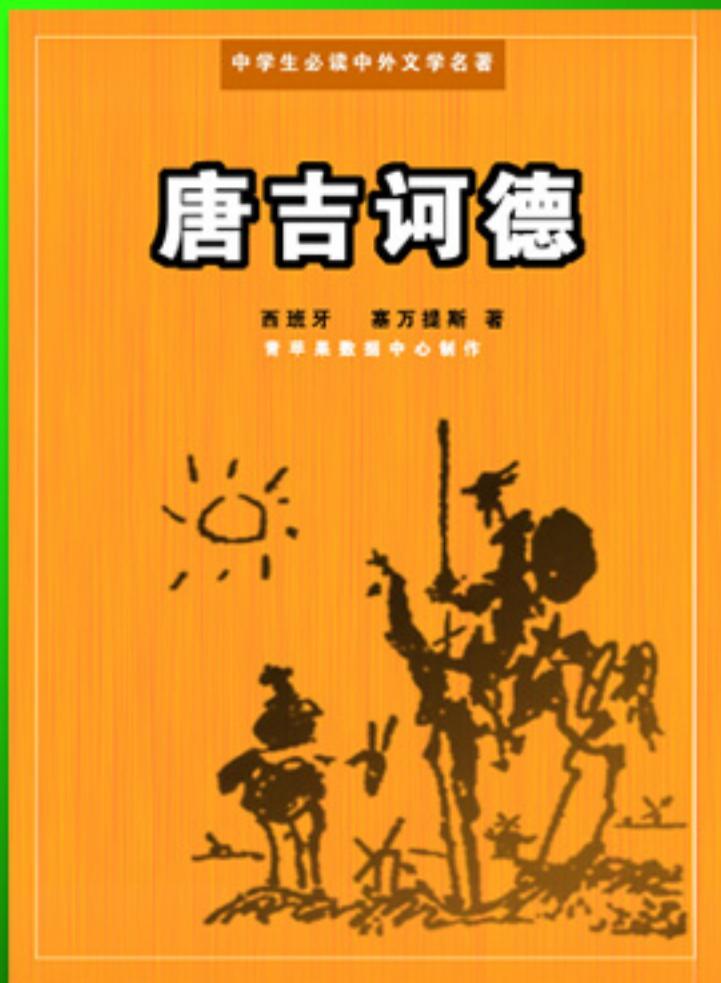
本书包括《贝多芬传》、《米开朗基罗传》、《托尔斯泰传》三种传记，虽然传记所记述的音乐家、雕塑家兼画家、小说家各有自己的园地，但三部传记都着重记载伟大的天才，在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生的精力。

中学生必读中外文学名著



该小说以巨大的篇幅描写了农奴私生女玛丝洛娃与贵族聂赫留朵夫的坎坷经历，但这不是一部单纯描写个人悲欢离合的小说，而是一部再现1905年革命前夜俄国社会面貌的史诗，是一部十九世纪俄国生活的百科全书。

中学生必读中外文学名著



作品描写穷乡绅唐吉诃德沉醉于当时大量流行的骑士小说，异想天开地要当一名游侠奇士，他的三次出家游侠，闹出了许多荒唐可笑的事，至死方才领悟，要“骑士小说那一套扫除干净”。作品既辛辣地讽刺了骑士文学，又尖锐地批判了16世纪末17世纪初西班牙的封建社会各种制度。

中学生必读中外文学名著



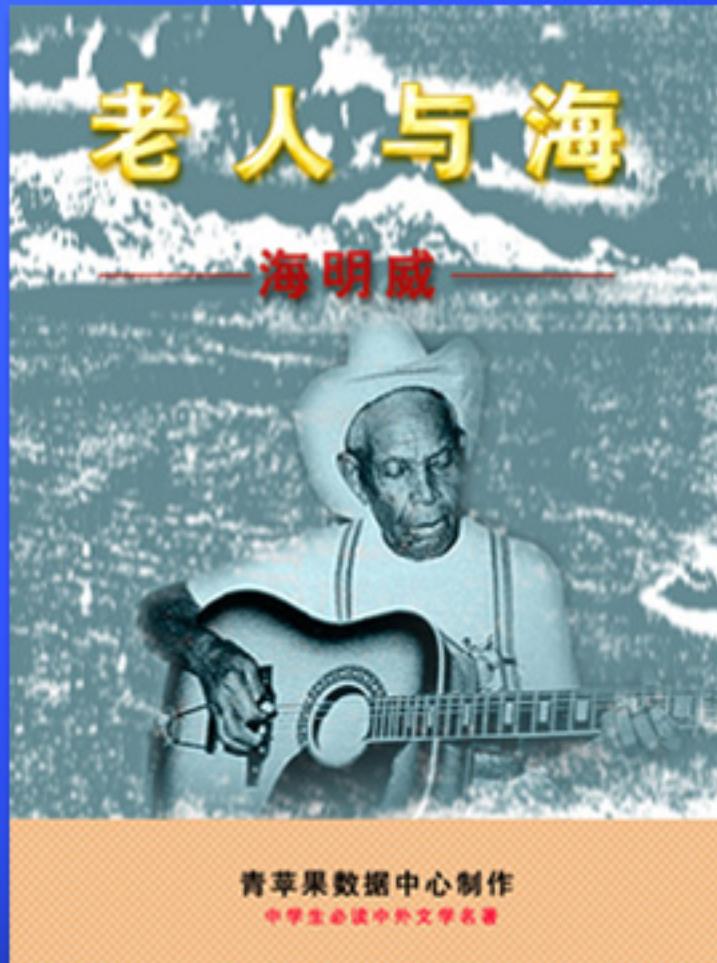
高尔基的自传体三部曲之一，着重叙述了他童年时代的苦难生活，描绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生活图画，反映了在社会“底层”长大的儿童共同的不幸经历。

中学生必读中外文学名著



小说依据作家的亲身经历，描写了十月革命后以保尔·柯察金为代表的第三代苏维埃青年的成长历程，成功地塑造了这个丰满而又感人的艺术形象，主人公的坚强意志和英雄行为，已成为年青一代学习的榜样。

中学生必读中外文学名著



小说依据一件真人真事构思创作，描写老渔人只身在大海中奋战降服大马林鱼，以及在返归途中与鲨鱼群博斗的故事。

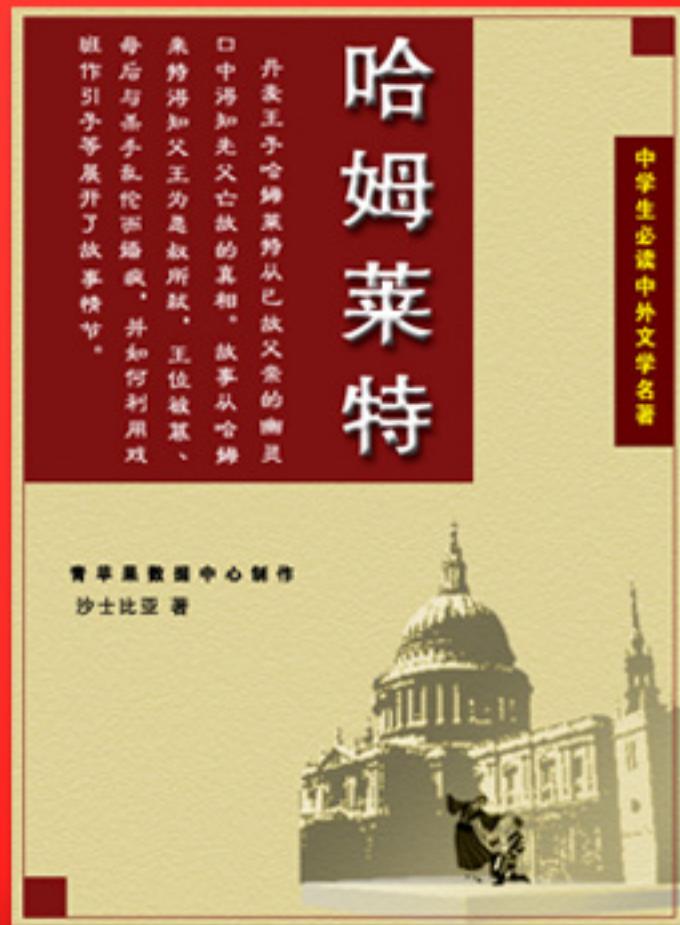
“一个人并不是生来要给打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”书中的这句话已成了传世名言。该作品具有强烈的寓意和象征意义。

中学生必读中外文学名著



本书记录了歌德1823—1832年有关文艺、美学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论及活动，是了解研究歌德的主要的第一手资料。在本书中，歌德不再是躲在他自身创作的人物和情景最后的带有某种神秘色彩的作家，而是在实际生活中向他人倾吐衷肠的普通人。

中学生必读中外文学名著



丹麦王子哈姆莱特从已故父亲的幽灵口中得知先父亡故的真相。故事从哈姆莱特得知父王为是叔所弑，王位被篡、母后与恶手私通而嬉戏，并如何利用戏班作引子等展开了故事情节。

英国戏剧家、诗人莎士比亚于 1601 年所写的悲剧，描写丹麦王子哈姆莱特为拯救国家并报父仇，与叔父克罗迪斯进行了种种艰苦曲折的斗争，最后杀死了奸王，自己也被毒剑刺死。作品热情歌颂了主人公所进行的反封建斗争，也集中表现作者的人文主义思想。

中学生必读中外文学名著



普希金的文学作品主题切中当时俄国社会重大问题，继承发展了18世纪俄国文学成果，完成了18、19世纪初俄罗斯文学和文学语言的发展过程。可以说，普希金一生的创作，就是19世纪最初几十年间俄罗斯社会前进运动的形象历史，就是一幅映照社会生活各方面的生动长卷。

中学生必读中外文学名著



本书共收入诗人的七部诗集以及他晚年的一些零散但却重要的诗篇。包括《诗选》、《故事诗》、《吉檀迦利》、《新月集》、《园丁集》、《飞鸟集》及诗人1921年到1941年间的部分诗作，如《问》、《还沿集》第18首、《生辰集》第10首等。